

Valneris het sterkst in Spanje

Spanje is niet bepaald een damland. Toch is het toernooi van de toeristenplaats Salou de laatste jaren uitgegroeid tot één van de meest populaire en sterkste zomertoernooien.

De combinatie van het bekende Costa-vermaak en tussendoor ook nog een partijtje schuiven trok dit jaar maar liefst honderdzesentwintig deelnemers, waarvan de top tien minstens in het bezit was van de internationale meesterstitel. Winnaar werd de Letse voormalig wereldkampioen Guntis Valneris met dertien punten uit negen partijen. De Nederlandse WK-deelnemers Alexander Baljakin en Kees Thijssen behaalden evenveel wedstrijdpunten, maar moesten zich door een geringer aantal weerstandspunten tevreden stellen met respectievelijk plaats drie en vier. Een belangrijke en fraaie zege boekte Valneris (met wit) in de derde ronde tegen het Nederlandse talent Pieter Steylen

01.33-29 19-23 02.35-30 20-25
03.40-35 14-20 04.44-40 10-14
05.50-44 14-19
06.38-33 17-22 07.42-38 11-17
08.32-28 23X32 09.37X28 09-14
10.41-37 05-10
11.46-41 19-23 12.28X19 14X23

13.48-42 06-11 14.31-27 22X31
15.36X27 04-09
16.38-32 10-14 17.33-28 14-19 18.39-33
01-06 19.41-36 17-22 20.28X17 11X31
21.36X27 12-17 22.44-39 07-11
23.30-24 19X30 24.35X24 18-22
25.27X18 23X12
26.33-28 17-22 27.28X17 11X22 28.37-31
16-21 29.42-37 21-26 30.49-44 13-18
31.24-19! Mooie bluff van de Let, die schijnbaar weinig voelde voor de standaardactie 32-28X28. De bedoeling is om na (09-13) 29-23! en ver-

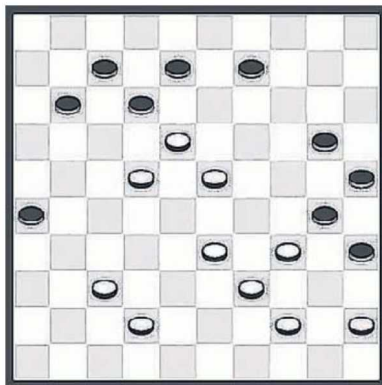


Diagram 1

volgens 32-27 een ongebruikelijke positie met een witte schijf op veld 18 te krijgen. Via een kleine omweg komt dit speltype alsnog op het bord: 31. 02-07 32.29-23 18X29 33.34X23 25-30 34.43-38 20-24 35.19-14 09X20 36.32-27 30-35 37.27X18 03-09 Steijlen is onbevreesd voor zijn grote tegenstander en houdt tot dusver goed stand. 38.31-27 20-25 39.38-33 06-11 40.40-34 24-30 41.27-22 15-20 42.47-42 (Diagram 1) De partijopzet van Valneris is bijzonder risicovol. Steijlen besluit zelfs een winstpoging te wagen: 42. 20-24! Dwingt wit tot 43.34-29 08-13? Hier had zwart moeten kiezen voor de remise-va-

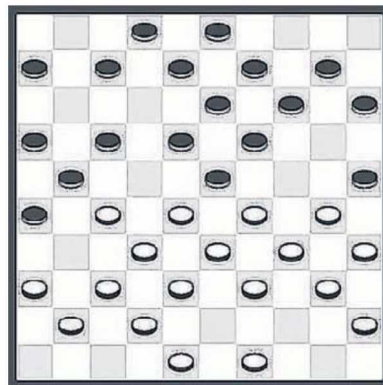


Diagram 2



riant (12-17)! 29X20 (17X19) met vervolgens 18-13 (09X18) 20-15 Na (30-34) 39X30 (25X34) 15-10 (07-12) is de stand moeiteloos remise voor zwart. In de partij ging het verder met: 44.29X20 25X14 45.37-32 14-20?? Een tragische fout in een ronduit heldhaftige partij van Steijlen. Gedwongen was (26-31)! Zonder vrees voor 22-17!? wegens (11X22)! 18X36 (30-34)! 39X30 (35X24) en zwart wint de verloren schijf terug met remise. Na de partijzet maakt Valneris het mooi af: 46.45-40! 20-25 [(26-31)? 22-17! wint nu wel!] 47.40-34! 12-17 48.32-28 26-31 49.33-29! Dwingt zwart tot het nemen van een verliezende combinatie: 49. 35-40 50.44X24 25-30

51.24X35 11-16 52.22X02 13X44 53.02-19 44-49 54.23-18 49-21 Tegen beter weten in probeert Steijlen nog het onmogelijke te bereiken, maar Valneris maakt (natuurlijk) geen fout meer in het eindspel. 55.34-30 21-03 56.30-24 31-36 57.19-46 16-21 58.42-38 21-26 59.38-33 26-31 60.33-28 09-14 61.28-23 14-19 62.23X14 03X25 63.18-12 en zwart gaf op. Twee rondes later legde Valneris de basis voor zijn latere eindzege dankzij een snelle combinatieve overwinning op de sterke Oekraïense meester Artem Ivanov, die ondanks deze nederlaag toch nog, met eveneens dertien punten, knap zesde werd. Na de openingszetten 01.34-30 17-22 02.40-34 11-17 03.44-40 06-11 04.50-44 20-25 05.32-28 19-23 06.28X19 14X23 07.31-27 22X31 08.36X27 10-14 09.41-36 05-10 10.46-41 01-06 11.33-29 17-21 12.37-32 11-17 13.39-33 21-26 14.41-37 17-21 15.43-39 12-17 16.33-28 14-19 17.39-33 10-14 18.44-39 04-10 19.47-41 (Diagram 2) was Ivanov zich van geen combinatief kwaad bewust. In plaats van het voorzichtige (17-22) 28X17 (21X12) koos hij voor 19. ... 14-20? En nadat Valneris de verrassende serie: 20.30-24! 19X30 21.28X19!! 13X24 22.33-28! 24X31 23.35X24 20X29 24.34X01! liet volgen, verloor het, inmiddels door de zon gebruinde, gezicht van de Oekraïner even zijn kleur. Zonder zelfs nog (06-11) 36X27 (17-22) 27X18 en (02-07) te laten volgen gaf hij op.