

Brunssum is vooral gezellig

Morgen start in de plaatselijke Brunnahal de eenendertigste versie van het jaarlijkse Brunssum-toernooi, het oudste zomertoernooi van Nederland.

Grote vraag bij de organisatoren is of het aantal deelnemers boven de honderd zal uitkomen.

Een week voor de start stond de teller nog op vijfennegentig, maar aamelden kan nog tot morgenvroeg 11.30 uur. Brunssum is niet het grootste zomertoernooi en, hoewel dat in het verleden wel eens anders was, ook niet het sterkste. Met een zeer bescheiden budget, en bovenal een even belangeloze als tomeloze inzet van een handvol vrijwilligers slagen de organisatoren er jaar in jaar uit weer een leuk en gezellig toernooi van te maken. De deelnemers van buiten onze provincie vertoeven al sinds de beginperiode op de Heerlense camping De Hitjesvijver. Dammen en vakantievieren zijn begrippen die hand in hand gaan en voor de deelnemers even belangrijk zijn. Kanshebber voor de eindoverwinning, met een gezonde dosis Limburgs chauvenisme, is zeer zeker Theo Schippers uit Beek. De tegenwoordig Eureka-speler deed al zes keer eerder mee, voor

het laatst in 1985 en maakt in Brunssum zijn verheuglijke come-back. Schippers is overigens de enige deelnemer die ook al bij de allereerste editie van de partij was! Uit het geboortjaar van het Brunssum-toernooi zijn overwinning (Diagram 1, met zwart) op de toenmalige jeugdwereldkampioen en helaas veel te jong overleden Bauke Bies. We gaan terug naar 8 juli 1978. Bies staat beter maar moet dan wel zien te profiteren van de ongelukkige zwarte schijf op veld negenentwintig. Na bijvoorbeeld 47-41! is zwart verplicht (06-11) te spelen [Immers op (07-11)? Heeft wit het plan 41-36 (11-17) 44-40! (03-08) 39-34! Waarna (17-21) 26x17 (12x21) verhinderd is door de standaardcombinatie 27-22 (18x27) 28-22! (27x18) 32-28! et cetera+] met de volgende interessante variant: 41-36 (11-17) 44-40 (16-21)!! [Merk overigens op dat na (03-08) wit nu niet eenvoudig wint door 39-34 wegens het verrassende (14-20)! 25x14 (19x10) 28x30 (17-22)! 34x23 (18x29)!! 27x09 (29-33) 38x29



(08-13) 09x18 (12x45) met (kleine) remisekans] 27x16 (18-22) en vervolgens de slagzet 40-34! (22x44) 32-27 (29x40) 27-22! (17x28) 16-11 (07x16) 43-39 (44x33) 38x07 (40-44) 07-01 met een gunstig eindspel voor wit. Na de partijzet komt Bies voor het eerst minder te staan: 39.39-33? 24-30! 40.35x24 29x20 41.42-37 07-11 42.37-31 12-17 43.43-39?? Opnieuw een misser van Bies, dit keer met grote gevolgen. Aangewezen was 44-40 [zonder vrees voor de (remise-) dam ingeleid met (17-21)] waarna zwart het beste kan vervolgen met (20-24) 40-35 (17-22)! 28x17 (11x22) en ook na 32-28 (23x21) 26x28 behoudt zwart het initiatief. In de partij profiteert Schippers optimaal

van de misstap van zijn grote tegen-speler: 43. 20-24! 44.44-40 17-22! 45.28x17 11x22 46.40-35 03-08 47.47-41 08-12 48.41-36 06-11 49.27-21 16x27 50.32x21 22-28 51.33x22 18x16 52.38-32 23-29! 53.31-27 12-17 54.32-28 29-33! En Bies, die het toernooi in de jaren tachtig nog drie maal op zijn naam zou gaan schrijven, gaf even later op. Elk jaar looft de organisatie een prijs uit voor de mooiste combinatie. Uit de archieven zijn alle prijswinnaars opgespoord en op internet geplaatst. Alleen het winnende fragment van 1988 is nog steeds spoorloos. Uit dat jaar een interessant fragment tussen Nicolai Mitsjanski (D2 met wit) en Steven Verbeek. Het spelverloop luidde: 45.34-30! 09-13? Handiger is (11-17)!, waarna 38-33 verhinderd is door (17-22)!! Verbeek stuurt onbewust af op de bekende standaardpositie Ricou-Bonnard, zei het met verwisselde kleuren. Partij: 46.38-33 11-17 47.42-38 08-12 48.47-41! [Bekend is dat na 39-34? (12-18) 47-42 (24-29)! 33x24 (17-22)! volgt met winst voor zwart!] Partij: 48. ... 12-18 49.41-36 17-22 50.28x17 21x12 51.33-28 12-17 52.39-34 en Verbeek gaf op! Op (24-29) volgt immers "gewoon" 30-25 (29x40) 35x44 (17-21) 38-33! +, terwijl het offer

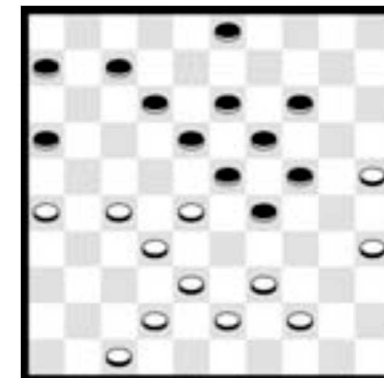


Diagram 1

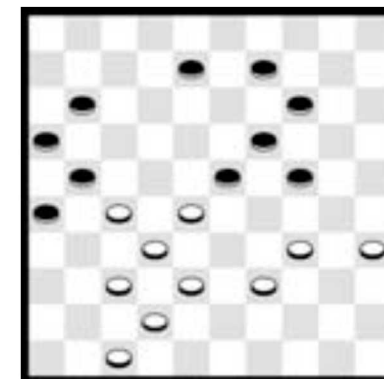


Diagram 2

(16-21) 27x16 (18-22) faalt wegens 34-29! (24x31) gedwongen 36x20! En zwart wint het eindspel simpel.